



LOCALITZACIÓ: Plaça de Can Cadena

Plànol: 8 / 2D

TIPUS D'ELEMEN Masia tradicional

DATAció: Segle XIV AUTOR:

ÚS ORIGINAL: Habitatge

ÚS ACTUAL: Equipament cultural

CLASSE SÒL: REF. CADASTRAL: 2102201

Urbà ESTAT DE CONSERVACI Bo

PLANEJA-
MENT
VIGENT: PGM 1976 (Transcripció a escala 1/2000 CMB 1983)QUALIF. UR-
BANÍSTICA: 7a (Equipaments existents)

ELEMENTS DESTACABLES

La galeria classicista del primer pis. Les obertures: portes i finestres rematades amb carreus i llindes de pedra. El rellotge de sol. El ràfec de coberta. La llar de foc i la xemeneia.

DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA

Masia tradicional de planta quadrangular, de tres crugies i amb coberta a dos aiguavessos que correspon al grup III de les masies amb galeria derivades del subtipus 2 de la classificació de Josep Danés i Torras.

La façana presenta tres obertures a cada pis. A la planta baixa s'obre una portalada adovellada de punt rodó al mig, una petita finestra descentrada a un costat i una porta adintel·lada a l'altra. A la planta superior les tres finestres són de dimensions similars, amb brancal, muntants i esplandit de pedra.

Cal destacar la galeria de la porxada d'estil neoclàssic en la planta primera de la façana posterior de la masia, amb una sèrie correguda d'obertures de punt rodó i de les quals interessen les motlures de l'arquivolta i la imposta, així com les proporcions de les arcades. Un altre element molt destacable és la xemeneia, tant en l'exterior com a l'interior.

Estava ubicada al costat del camí reial de Barcelona a Sant Cugat del Vallès. Es presumeix l'existència de vestigis arqueològics al subsòl d'època medieval i moderna, atès que està documentada des del segle XIV. És possible també que hi hagin restes arqueològiques de l'època romana.

NORMATIVA ESPECÍFICA DE PROTECCIÓ

ELEMENTS PROTEGITS:

Es proposa el nivell de protecció A, en ser un edifici amb elements i valors suficients per mantenir la declaració de Bé Cultural d'interès Local (BCIL). Nivell C: Pels elements destacables. Nivell D: Per les modificacions de volum i el color de les façanes.

Obres admeses: Segons l'article 22 de les Ordenances excepte les indicades en 2a i 2c.

Obres no admeses Segons l'article 22 de les Ordenances.

RÈGIM D'USOS:

L'ús d'equipament cultural recreatiu o els d'equipament docent o assistencial són usos preferents. Només els usos preferents són compatibles amb la protecció.

MODIFICACIÓ DEL VOLUM EDIFICAT:

La façana principal i la façana de la galeria neoclàssica, volumetria i teulades, així com els interiors històrics de l'edifici protegit s'han de respectar. Els afegits obsolets han de ser retirats.

Les altres façanes poden ser objecte de reforma aplicant els criteris de protecció tipològica.

Les addicions de volum segons normativa del Conjunt tipològic de les Masies de Sant Cugat en la fitxa D-IV.

ALTRA NORMATIVA:

Segons normativa del Conjunt tipològic de les Masies de Sant Cugat en la fitxa D-IV.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aparentment ja estava documentada entre els segles XIV i XV. en que era coneguda com mas Adam o mas Serra. A partir de 1726 pren la denominació actual.

L'any 1913 fou adquirida per FECSA que hi va instal·lar una brigada d'obres de mitja tensió per a realitzar el manteniment de la zona i la restaurà.

Finalment va ser cedida als Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya, els quals hi han instal·lat la seva seu.

OBSERVACIONS

(*1) Edifici declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL C86, 42), conseqüentment està subjecte al règim de protecció establert en l'article 39 de la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

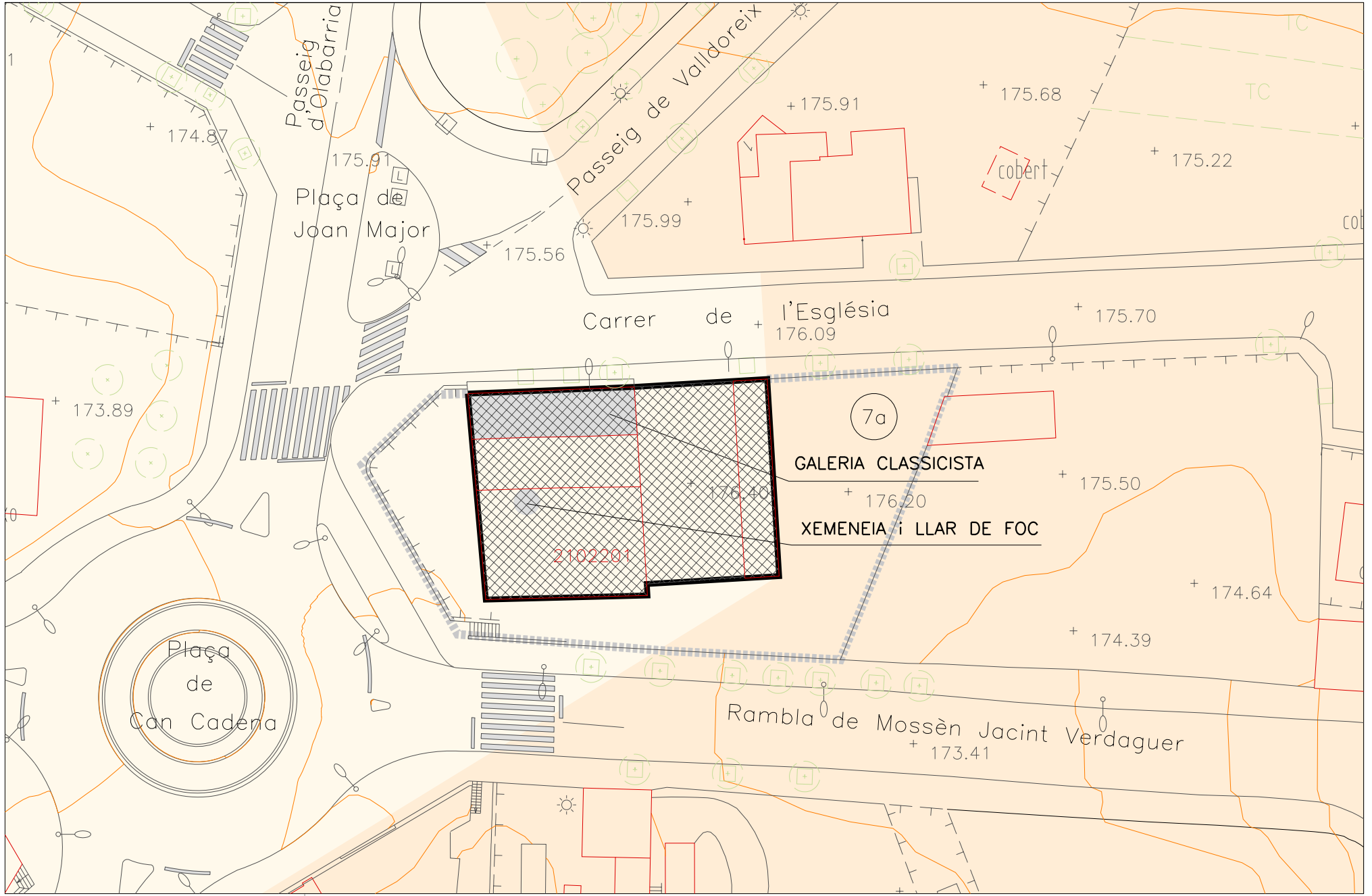
Nivell I. Protecció de l'entorn (art. 11 Ordenances)

Entorn de protecció: Perímetre de protecció coincident amb el solar cadastral.

Tanca i cancel·la:

Jardí i subsòl: Jaciment arqueològic segons la fitxa núm. 43 de la Carta Arqueològica.

Vistes: Les vistes des de la plaça de Can Cadena.



A-38

CAN CADENA

Escala 1/500

Edifici



Altres elements



Perímetre de protecció



Àmbit de protecció de vistes

